

# Beleidsplan 2026

## Productiehuis DOL

Sinds 23 december 2025 bestaat Stichting Productiehuis DOL. In dit plan beschrijven wij wat wij voor ogen hebben, wat de stand van zaken is begin 2026 en waar we naartoe willen.

### Wat is onze visie?

Lachen met elkaar zorgt voor meer verbinding. Ontmoeten van elkaar zorgt voor meer begrip. Meer verbinding zorgt voor minder eenzaamheid, minder mentale problemen, minder hokjes. Dan ontstaat een maatschappij waarin we naar elkaar omkijken en we elkaars waarde zien.

Simpel gezegd: wij willen een maatschappij als een zomerdag. Iedereen praat met elkaar, glimlacht en ziet het mooie in de wereld om ons heen.

### Wat is onze missie?

De missie van DOL is producties te realiseren waarin humor en verbinding centraal staan. Via theater, literatuur en muziek willen we mensen nader tot elkaar laten komen.

Deze producties noemen we ontmoetingen, omdat verschillen minder van belang worden als mensen elkaar in de ogen aan kunnen kijken. Bij elke productie wordt een ontmoeting gefaciliteerd, waarbij het publiek in contact komt met elkaar. Maar ook omdat het voor de toeschouwer een moment van ont-moeten mag zijn.

De ontmoetingen kunnen uiteenlopen van een theatervoorstelling, een concert, een komische maaltijd, bijzondere avonden met muziek, poëzie tot aan spoken word.

DOL realiseert jaarlijks minimaal 1 ontmoeting rond een actueel thema. Hierin brengen wij verschillende doelgroepen samen in de kunstvorm die het beste past bij het onderwerp.

### Welk probleem willen we oplossen?

DOL voelt dat de maatschappij te serieus is geworden. Iedereen neemt elkaar, zichzelf en de maatschappij veel te serieus, en het werk, je eigen mening, de mening van de ander. Daardoor is er geen plek voor echte ontspanning, voor even helemaal niets, zodat er weer ruimte ontstaat. Er wordt zoveel in hokjes gedacht, dat de verschillende bubbels elkaar niet meer echt zien, maar alleen het hokje waarin men is geplaatst. Identiteit is dan de verbinding met elkaar of de verwijdering van de ander (culturele identiteit, genderidentiteit, geloofsidentiteit, etc.) maar daarmee worden andere verbindingen vaak weggenomen.

De lach is de sleutel om dat te doorbreken. Muziek en humor kennen geen grenzen van geloof, politiek of cultuur. Juist daarom zijn deze twee ingrediënten de ultieme verbinders. DOL wil door laagdrempelige maar zeker meerlagige ontmoetingen door middel van humor en muziek de samenleving weer meer met elkaar verbinden.

### Wat is ons doel voor 2026?

In het jaar 2026 willen we zorgen dat de organisatorische situatie van de beginnende stichting goed wordt neergezet. Dit doet de organisatie in samenwerking met het bestuur. Hierbij denken we aan een logo, een goede website, de technische zaken die nodig zijn voor de belasting, het aanvragen van de ANBI-status.

Daarnaast zullen we onderzoeken voor welke subsidie-regelingen we in aanmerking komen en willen we een eerste ontmoeting realiseren. Welke vorm we hiervoor kiezen bespreken we met elkaar en ligt aan de mogelijkheden die het eerste jaar van de stichting brengt.

### **En verder**

DOL streeft naar samenwerking met theaters, maatschappelijke organisaties, scholen, gemeentes, bibliotheken, onzichtbare talenten, ruwe diamanten, het onbekende.

DOL is een kleine stichting met bestuur die bestaat uit vier artistieke en zakelijke types, die samen de organisatie vormen, namelijk Rico Coenen (theater), Ildiko Snijders (muziek en beeldende kunst), Rodaan Al Galidi (literatuur) en Heidi van Zwol (organisatie).

Het bestuur wordt gevormd door:

- *Ineke te Winkel (voorzitter)*
- *Herma Collij (penningmeester)*
- *Erik Vrieling*

*Alle salarissen blijven ruim binnen de norm Wet Normering Topinkomens en het bestuur levert haar diensten onbezoldigd. Bij de vaststelling van de salariering voor het in dienst zijnde personeel, fee's voor freelancers en vrijwilligers, volgt DOL de daarvoor geschikte CAO (CAO Toneel en Dans).*